



# Наталья Плавинская празднует юбилей!

**1 ноября команда Тверского академического театра драмы поздравляет с 70-летием актрису Наталью Васильевну Плавинскую!**

Особая интеллигентность, скромность, внутренняя собранность. Большая творческая судьба, более 80 ролей на сценических подмостках, всепоглощающая любовь и самоотдача театру и собственной семье – Наталья Васильевна является удивительно-глубоким человеком, человеком высокой внутренней культуры, и бриллиантом украшает труппу театра.

Актриса родилась в г. Воркуте в семье военнослужащего. Отец был родом из многодетной православной семьи, мать – из старинного дворянского рода Персидских, по вероисповеданию старообрядцев. В семье поддерживались русские традиции, была огромная домашняя библиотека, и мама наизусть читала Наташе Пушкина, Лермонтова... С юности у Натальи Плавинской не было сомнений, что ее жизнь будет связана с искусством. Вначале она пробовала себя в живописи, затем – в поэзии. Ее первые стихи были опубликованы в местных газетах города Волгограда, куда переехала ее семья после демобилизации отца. Но театр решает все, когда Наталья выходит на подмостки народного театра Волгоградского ТЮЗа. Так, в 23 года она заканчивает актерский факультет Высшего театрального училища им. М.С. Щепкина при Академическом Малом театре России. Судьба распределяет ее в Первый Московский областной драматический театр, где она прослужит три года, с 1973-1976 гг. Здесь она сыграла Финею в «Дурочке» Лопе де Вега, Тамару в «Ситуации» Розова, Маргу в «Третьем слове» Касоны и др.

Затем, по семейным обстоятельствам, актриса переезжает в г. Калинин, и в 1976 году поступает в ныне Тверской театр драмы. Яркими образами запоминается Наталья Плавинская нашим зрителям: это и Анна в «Варварах» Горького, Глафира в «Волках и овцах» Островского, Рита «В день свадьбы» Розова, Дона Либера в «Кюджинских перепалках» Гольдони, Викентьева в «Обрыве» Гончарова, Царица и Плачя в «Банничеке» Волкова, Василиса Егоровна в «Капитанской дочке» Пушкина, Настасья Петровна Белугина в «Женитьбе Белугина» Островского, Шанель в «Восьми любящих женщинах» Тома, Анна Михайловна Ковалева в «Вечно живых» Розова, Арина Власьева в «Отцах и детях» Тургенева, Дженет Маккензи в «Свидетеле обвинения» Кристи, Мадам Петухова в «Двенадцати стульях» Ильфа и Петрова и многие, многие другие.

Особенный подарок для тверского зрителя – спектакль в режиссуре и исполнении Натальи Васильевны Плавинской «Темные аллеи» Бунина и Вересаева, Маркевича, представленный ей на камерной сцене Тверского театра драмы в 2003 году. Партнером в постановке стал народный артист России Владимир Дмитриевич Чернышов. Со сцены лились душевные романсы и искренность чувств. Этот дуэт надолго запомнился тверским театралам.

Наталья Васильевна считает, что в основании культуры, в том числе русского национального театра, заложено православие и истинное проживание. Именно поэтому в каждой из своих ролей, в своих стихотворениях она стремится поделиться самым сокровенным.

Многие годы Наталья Плавинская – бессменный руководитель музея Тверского академического театра драмы. Ее руками и колоссальным трудом бережно сохранен перенесен в книгу-альбом весь архив театра, что позволило, в том числе, в недалеком будущем появиться новому проекту театра «Виртуальный музей». Наталья Плавинская – автор-составитель и руководитель проекта по изданию книги «Тверской академический театр драмы. 250-летию драматического театрального искусства Твери посвящается». На издание Н. В. Плавинской присужден грант Президента Российской Федерации в области культуры и искусства в 2001 году. Как проект общенационального значения, книга также стала победителем издательского конкурса Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций в 2001 году, и вошла в Федеральную программу книгоиздания России. Издатель - Алексей Ушаков, Тверь, 2003 год. В 2004 году книга Натальи Плавинской удостоена литературной премии им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Артистка – автор книги «Мгновения», которую опубликовала со стихотворениями, полными чувств, воспоминаний и откровений, в 2011 году. Этот труд, как никакой другой, открыто представляет зрителям и читателям актрису, женщину и маму Наталью Плавинскую. Ведь благодаря ее большому, честному и светлому жизненному пути, в Тверском академическом театре драмы работает ее дочь, ведущая актриса Дарья Плавинская. У Натальи Васильевны есть внуки – старший Гриша и младшая Саша. В 2020 году, Григорий Павлишин, пойдя по стопам родителей и бабушки, поступил в Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина. Династия продолжается.

**Тверской академический театр драмы благодарит за всё и поздравляет Наталью Васильевну с юбилеем! Мы желаем актрисе новых ярких образов, крепкого здоровья, творческого вдохновения и радости жизни!**